

1 - الموت والرثاء في الشعر الجاهلي/أبو قرّة سلطاني -. قسنطينة، 1986-1987، ماجستير

800/221/1

2 - التحليل الدلالي لأسماء الله الحسنى و أفعاله في سورة الحشر/بن شعبان عبد الغني-. قسنطينة ، 2004-2005، ماجستير

800/222/1

3 - فقه اللغة للتعاليبي "دراسة دلالية"/ليندة زاوي -. قسنطينة، 2007-2008، ماجستير

800/223/1

4 - ملامح الرد في النص الشعري القديم من خلال /عمر بوفاس -. قسنطينة ، 2007-2008 ، ماجستير

800/224/1

5 - بنية الجملة العربية في ديوان دريد بن الصمة دراسة نحوية دلالية /الجمعي حميدات-. قسنطينة ، 2005-2006، ماجستير

800/225/1

6 - استراتيجية الخطاب النقدي عند عبد الله محمد/ يمينة بن سويكي -. قسنطينة، 2007-2008 ، ماجستير

800/226/1

7 - مقاييس النقد عند ابن سلام/ عمار ديس -. قسنطينة ، ماجستير

800/227/1

8 - شعر التهكم و السخرية عند حافظ و طوقان / محمد منصوري -. قسنطينة ، 1984 ، ماجستير

800/228/1

9 - فلسطين في أدب الإبراهيمي "دراسة تحليلية" / السعيد بوبقار -. قسنطينة ، 2007-2008 ، ماجستير

800/229/1

10 - الحذف والتقدير في الجملة العربية " مجال الأفعال" / السعيد بن براهيم-. قسنطينة ، 1986 ، ماجستير

800/230/1

11 -أدب المقاومة عند محمد السعيد من خلال جريدة البرق/ ططيش عبد الكريم-. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/231/ 1

12 سيميائية الفضاء في مرحلة أبي حامد الغرناطي / بومعسل كمال -. قسنطينة، 2005-2006 ، ماجستير

800/232/1

13 مصطفى صادق الرافعي موضوعاته النثرية وخصائصة الفنية/ عز الدين بوبيشي.- قسنطينة ، 1987 ،
ماجستير

800/233/1

14 الشعر في ظل الدولة الحفصية -دراسة تاريخية فنية- /السعيد بحري.- قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/234/1

15 موسى الاحمدي نويوات حياته و اثاره/العارم عزاني .- قسنطينة ، 1997-1998 ، ماجستير

800/236/1

16 لغة الهندسة في كتاب الرياضيات للسنة السادسة من التعليم الاساسي دراسة دلالية في التركيب/رزيق وزغاية
.- قسنطينة، 2005-2006 ماجستير

800/235/1

17 الادب الشعبي في منطقة أم البواقي النثر خاصة /راضية عداد .- قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/237/1

18 بنية الخطاب الروائي عند محمد عبد الحليم عبد الله/ قاسم بن موسى .- قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/238/1

19 -المقاومة الوطنية في المسرح الجزائري ما بين 1954 و1962 / احسن تليلاني .- قسنطينة ، 2005-2006 ،
ماجستير

800/239/1

20 عملية التلقي في المجالس الادبية الشعرية في الجاهلية و صدر الاسلام/ سميرة جدو .- قسنطينة ، 2007-
2008 ، ماجستير

800/240/1

21 جماليات المكان في شعر الجزائري المعاصر / محمد صالح خرفي .- قسنطينة ، 2005-2006 ، دكتوراه

800/241/1

22 -استراتيجية القارئ في البنية النصية الروائية-نموذجا- / عبد الناصر مباركية .- قسنطينة ، 2005-2006 ،
دكتوراه

800/242/1

23 شعرية النص الموازنة في دواوين عيد الله حمادى / روفية بعنوط .- قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/243/1

24 جميلة بوحيرد الرمز اللغوي في الشعر العربي المعاصر / فطيمة بوفامة -. قسنطينة - 2006-2007 ، ماجستير

800/244/1

25 -الاسلوبية الوظيفية موقعها من كتاب البيان في روائع القران / حنيفة بdash -. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/245/1

26 بنية الملفوظ الحجابي في العصر الاموي / خديجة محفوظي -. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/246/1

27 مفهوم الخطاب الاصلاحى عند الشيخ مبارك الميلي / سليم مزهود -. قسنطينة ، 2007-2008 ، ماجستير

800/247/1

28 بنية النص السردي غذا يوم جديد ل عبد الحميد بن هدوقة / نبيلة بونشادة -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/248/1

29 -الالغاز الشعرية في مدينة قسنطينة / رتيبة هيود -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/249/1

30 معلقة امرئ القيس دراسة احصائية تحليلية / ابوزيد مومني -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/250/1

31 -التداخل اللغوي بين العربية والفرنسية و أثره في تعليمية / قدور نبيلة -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/251/1

32 شعر الخوارج خصائص المعنوية و الفنية في العصر الأموي / العيد سلطاني -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/252/1

33 -الجملة الطلبية في عيون البصائر للبشير الابراهيمي دراسة نحوية دلالية / يمينة قرفي -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/253/1

34 نمو اللغة وتكرثها من خلال لسان العرب / بلقاسم ليارير -. قسنطينة ، 1983 ، ماجستير

800/254/1

35 الشعر و النقد في "عبد الملك بن مروان" / صباح غرايبيّة -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/255/1

36 دور اسم الموصول في بناء الجملة و تطبيقاته على سورة البقرة / عبد الصمد ، 2005-2006 ، ماجستير

800/256/1

37 تجليات السرد في القصيدة الجاهلية / بوتويّنة عيد المالك -. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/257/1

38 سلطة اللغة وسلطة الشعر عند النقاد و الشعراء النقاد الرواد في العصر الحديث / حميدي نور الدين -. قسنطينة ، 2006-2007- ماجستير

800/258/1

39 الوظيفة في سورة البقرة / موسوب احمد -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/259/1

40 معلقة طرفة بن العبد و زهير بن ابي سلمى / علي نكاح -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/260/1

41 الابنية الصرفية ودلالاتها في سورة يوسف عليه السلام / رفيقة بن سيسية -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/261/1

42 ظاهرة الانزياح في سورة النمل دراسة أسلوبية / هدية جبلي -. قسنطينة ، 2006-2007 ماجستير

800/262/1

43 لهجة بركة وصلتها بالعربية الفصحى دراسة لغوية وصفية / عبد الكريم عوفي -. قسنطينة ، 1986 ، ماجستير

800/263/1

44 الخطاب الشعري الجزائري المعاصر واشكالية الانتماء الحضاري من مطلع الاستقلال الى نهاية الثمانينات / عبد المالك ضيف -. قسنطينة ، 2006-2007 ، دكتوراه

800/264/1

45 الخطاب الشعري العربي المعاصر من السلطة الى حركية الابداع / فتيحة كحلوش -. قسنطينة ، 2005-2006 ، دكتوراه

800/265/1

46 بنية القصيدة الهزلية في الجاهلية و الاسلام / عورار محمد -. قسنطينة ، 2006 ، دكتوراه

800/266/1

47 -التداخل اللغوي و مظاهره في الشعر الجاهلي / عثمان طيبة -. قسنطينة ، 2005-2006 ، دكتوراه

800/267/1

48 في الشعر العربي الحديث / سكيئة قدور -. قسنطينة ، 2006-2007 ، دكتوراه

800/268/1

49 رثاء المدن و الممالك الزائلة في الشعر العربي القديم / احمد عقون -. قسنطينة ، 1987 ، ماجستير

800/269/1

50 مظاهر المجتمع ومظاهر التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الاول / مصطفى بيطام -. قسنطينة ، 1985 ، ماجستير

800/270/1

51 -التشكيل الفني في شعر ابراهيم ابي اليقظان / فضيلة زكية -. قسنطينة ، 2007-2008 ، ماجستير

800/271/1

52 ملامح المقاومة ضد الاستعمار في شعر محمد ال خليفة دراسة فنية / ابراهيم لقمان -. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/272/1

53 ديوان "دخان" مبارك حلواج دراسة اسلوبية / سلاف بوحراثي -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/273/1

54 صدى احداث 8ماي 1945 في ادبيات الحركة الوطنية / حكيم سليمان -. قسنطينة ، 2006-2007 ، ماجستير

800/274/1

55 -الشعر الشعبي و دوره في الثورة التحريرية الكبرى بمنطقة الاوراس من 1945 الى 1962 / العربي دحو -. قسنطينة ، ماجستير

800/275/1

56 صورة المجتمع الصحراوي الجزائري في القرن التاسع عشر من خلال كتابات الرحالة الفرنسية مقاربة سوسيو ثقافية / احسن دواس -. قسنطينة ، 2007 ماجستير

800/276/1

57 نظام الفصل و الوصل بين البلاغة و النحو دراسة تطبيقية في سورة النور / طارق بولخصام -. قسنطينة ، 2006، ماجستير

800/277/1

58 بنية الزمان والمكان في قصص الحديث النبوي الشريف / سهام سديرة -. قسنطينة، 2005-2006 ، ماجستير

800/278/1

59 -الفلقشندي وكتابه صبح الاعشى / علي خدري -. قسنطينة، 1983 ، ماجستير

800/279/1

60 معلقة عمر بن كلثوم دراسة دلالية / الحاج قيدح -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/280/1

61 -الصورة الفنية في شعر عثمان لوصيف / لزهرة فارس -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/281/1

62 نظام الجهات في الدرس السيميائي تطبيق عملي على سورة مريم / عزيزة عليمة -. قسنطينة ، 2004-2005 ، ماجستير

800/282/1

63 بنية النص السردي في معارج ابن عربي / حيور دلال -. قسنطينة ، 2005-2006 ، ماجستير

800/283/1

64 -الحاجات اللغوية للكبار دراسة تطبيقية في مركز محو الامية بجيجل / جمال فنيط -. قسنطينة، 2007-2008 ، ماجستير

800/284/1

65 علاقة البنية بالوظيفة في مفتاح العلوم للسكاكي / هدى بن عزيزة -. قسنطينة ، 2007-2008 ، ماجستير

800/285/1

66 -اثار العربي التبسي دراسة فنية /اقسي خالد -. قسنطينة، 2006-2007 ، ماجستير

800/286/1

67 -الحياة الادبية في قسنطينة خلال الفترة العثمانية /سعودي يمينة -. قسنطينة، 2005-2006 ، ماجستير

800/287/1

68 -الشخصية في الشعر الجاهلي / محمد بن زاوي -. قسنطينة، 2005-2006 / دكتوراه

800/288/1

69 -المسرح الشعري العربي المعاصر بين التاصيل و التجريب /حنان بومالي ، 2013-2012 ، دكتوراه

800/1826/1

70 -الاغتراب في شعر بلند الحيدري / حنان بومالي، 2008-2007 ، ماجستير

800/540/1

71 قضايا الالتزام في الشعر الجزائري الحديث / ابراهيم لقان ، 2016-2015 ، دكتوراه

800/1825/1